

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Contrabajo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y con lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 16/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE CONTRABAJO  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Contrabajo)**

**Fecha: 06/09/21  
Hora: 10:00  
Lugar: AULA Nº 24**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

Accesos Lenguaje Musical para 2ºEBM: Teoría Editorial Real Musical Ibañez-Cursá contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm);

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web www.conservatoriodebollullos.es).

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad.

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas para interpretarlas ante el tribunal.

DNI	Nombre
75554544G	Castellano García, Jaime

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 16/07/2021 00:04:46

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NebGcA9jwGLosTJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/7
HERRERA CANO, JUAN JOSÉ Coord. 4E, 3F Nº.Ref: 0038479			16/07/2021 00:12:42

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y con lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 16/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO (CURSO DISTINTO A 1º)**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 06/09/21**

**Hora: 10:00**

**Lugar: AUDITORIO (LENGUAJE MUSICAL, EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO) Y AULA Nº 28 (INTERPRETACIÓN)**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

Accesos Lenguaje Musical para 2º, 3º y 4º EBM: Teoría Editorial Real Musical Ibañez-Cursá contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm) y 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es).

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad-

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por curso al que se aspira, para interpretarlas ante el tribunal.

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 16/07/2021 00:04:46

DNI	Nombre
29716106Z	Arias Sauci, Francisco José
	Gil Calero, Fabiola

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y con lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 16/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO (CURSO DISTINTO A 1º)**

**CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 06/09/21**

**Hora: 10:00**

**Lugar: AUDITORIO (LENGUAJE MUSICAL, EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO) Y AULA Nº 28 (INTERPRETACIÓN)**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

Accesos Lenguaje Musical para 2º, 3º y 4º EBM: Teoría Editorial Real Musical Ibañez-Cursá contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm) y 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es).

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad-

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por curso al que se aspira, para interpretarlas ante el tribunal.

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 16/07/2021 00:04:46

DNI	Nombre
29566739D	Díaz Jiménez, Eugenia
49281012Q	Fernández Cubero, Aitana

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NebGcA9jwGLosTJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/7
HERRERA CANO, JUAN JOSÉ Coord. 4E, 3F N°.Ref: 0038479			16/07/2021 00:12:42

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y con lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 16/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO (CURSO DISTINTO A 1º)**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 06/09/21**

**Hora: 10:00**

**Lugar: AUDITORIO (LENGUAJE MUSICAL, EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO) Y AULA Nº 28 (INTERPRETACIÓN)**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

Accesos Lenguaje Musical para 2º, 3º y 4º EBM: Teoría Editorial Real Musical Ibañez-Cursá contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm) y 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es).

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad-

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 16/07/2021 00:04:46

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por curso al que se aspira, para interpretarlas ante el tribunal.

DNI	Nombre
29716106Z	Arias Sauci, Francisco José
29566739D	Díaz Jiménez, Eugenia

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NebGcA9jwGLosTJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 4/7
HERRERA CANO, JUAN JOSÉ Coord. 4E, 3F N°.Ref: 0038479			16/07/2021 00:12:42

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO (CURSO DISTINTO A 1º)

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

**Fecha: 06/09/21**

**Hora: 10:00**

**Lugar: AUDITORIO (LENGUAJE MUSICAL, EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO) Y AULA Nº 28 (INTERPRETACIÓN)**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
49281012Q	Fernández Cubero, Aitana
	Gil Calero, Fabiola

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 16/07/2021 00:04:46

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NebGcA9jwGLosTJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/7
HERRERA CANO, JUAN JOSÉ Coord. 4E, 3F Nº.Ref: 0038479			16/07/2021 00:12:42

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y con lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 16/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA (CURSO DISTINTO A 1º)**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)**

**Fecha: 06/09/21**

**Hora: 10:00**

**Lugar: AULA Nº 8**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

Accesos Lenguaje Musical para 2º y 3º EBM: Teoría Editorial Real Musical Ibañez-Cursá contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm);

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm)

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es)).

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba.

DNI	Nombre
44240778W	Jerez Sánchez, Daniel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 16/07/2021 00:04:46

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NebGcA9jwGLosTJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/7
HERRERA CANO, JUAN JOSÉ Coord. 4E, 3F Nº.Ref: 0038479			16/07/2021 00:12:42

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y con lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 16/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA (CURSO DISTINTO A 1º)**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)**

**Fecha: 06/09/21**

**Hora: 10:00**

**Lugar: AULA Nº 8**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

Accesos Lenguaje Musical para 2º y 3º EBM: Teoría Editorial Real Musical Ibañez-Cursá contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm);

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm)

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es)).

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba.

DNI	Nombre
44240778W	Jerez Sánchez, Daniel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 16/07/2021 00:04:46

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NebGcA9jwGLosTJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 7/7
HERRERA CANO, JUAN JOSÉ Coord. 4E, 3F Nº.Ref: 0038479			16/07/2021 00:12:42