



CPM CATEDRÁTICO ANTONIO GARCÍA HERRERA

BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

CURRÍCULO ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA. ITINERARIOS 5º Y 6º EPM

INSTRUMENTOS SINFÓNICOS

violín, viola, violonchelo, contrabajo | flauta travesera, oboe, clarinete, saxofón, fagot | trompeta, trompa, trombón

Lectura de cuadros: Ejemplo 1 x 1 h (1 día de clase con 1 hora semanal)

	1º	2º	3º	4º
Instrumento Principal	1 x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Lenguaje Musical	2x 1h	2x 1h30'	-	-
Orquesta/Banda	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'
Piano Complementario	-	1x 20'*	1x 20'*	1x 20'*
Armonía	-	-	2x 1h	2x 1h
Repentización y Transporte	-	-	1x 30'*	-
Historia de la Música	-	-	-	1x 1h
Música de Cámara	-	-	-	1x 1h
TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL	4h30'	5h50'	5h20'	6h50'

*En Piano Complementario grupos de 3 alumnos en 1 hora (atendiendo a la disponibilidad horaria del profesorado)

*En Repentización y transporte grupos de 2 alumnos en 1 hora (atendiendo a la disponibilidad horaria del profesorado)

5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

MODALIDAD-ITINERARIO		A1	A2	B1	B2
Instrumento Principal		1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'
Orquesta/Banda		1x 2h	1x 2h	1x 2h	1x 2h
Historia de la Música		1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Música de Cámara		1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Literatura del IP		1x 1h	1x 1h	-	-
Estilos y formas musicales		1x 1h	-	1x 1h	1x 1h
Informática musical		-	1x 1h*	1x 1h	1x 1h
Improvisación y acompañamiento		-	-	1x 30'	1x 30'
Análisis musical		-	1x 2h	-	-
Composición		1x 2h	-	1x 2h	-
Fundamentos de composición		-	-	-	1x 1h
Acústica y organología		-	1x 1h*	-	1x 1h
TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL		9h30'	9h30'	10h	10h

* A elegir Informática musical o Acústica y organología. Sólo se cursará una de las dos materias.

6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

MODALIDAD-ITINERARIO	A1	A2	B1	B2
Instrumento Principal	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'
Orquesta/Banda	1x 2h	1x 2h	1x 2h	1x 2h
Música de Cámara	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Historia del pensamiento	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Optativa	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Pedagogía Musical	1x 1h	1x 1h	-	1x 1h*
Estilos y formas musicales	-	-	1x 1h	1x 1h
Improvisación y acompañamiento	-	-	1x 30'	1x 30'
Análisis musical	-	1x 2h	-	-
Composición	1x 2h	-	1x 2h	-
Fundamentos de composición	-	-	-	1x 1h
Etnomusicología	-	-	-	1x 1h*
TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL	9h30'	9h30'	10h	10h

* A elegir Pedagogía musical o Etnomusicología. Sólo se cursará una de las dos materias.

PIANO

	1°	2°	3°	4°
Instrumento Principal	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Lenguaje Musical	2x 1h	2x 1h30'	-	-
Coro	1x 1h30'	1x 1h30'	-	-
Armonía	-	-	2x 1h	2x 1h
Conjunto	-	-	1x 1h30'	1x 1h30'
Música de Cámara	-	-	1x 1h	1x 1h
Historia de la Música	-	-	-	1x 1h
<i>TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL</i>	4h30'	5h30'	5h30'	6h30'

5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

MODALIDAD-ITINERARIO	A1	A2	B1	B2
Instrumento Principal	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'
Historia de la Música	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Música de Cámara	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Repentización y transporte	1x 30'	1x 30'	1x 30'	1x 30'
Literatura del IP	1x 1h	1x 1h	-	-
Acompañamiento	1x 15'	1x 15'	-	-
Estilos y formas musicales	1x 1h	-	1x 1h	1x 1h
Informática musical	-	1x 1h*	1x 1h	1x 1h
Improvisación y acompañamiento	-	-	1x 30'	1x 30'
Análisis musical	-	1x 2h	-	-
Composición	1x 2h	-	1x 2h	-
Fundamentos de composición	-	-	-	1x 1h
Acústica y organología	-	1x 1h*	-	1x 1h
TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL	8h15'	8h15'	8h30'	8h30'

* A elegir Informática musical o Acústica y organología. Sólo se cursará una de las dos materias.

6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

MODALIDAD-ITINERARIO	A1	A2	B1	B2
Instrumento Principal	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'
Música de Cámara	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Historia del pensamiento	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Repentización y transporte	1x 30'	1x 30'	1x 30'	1x 30'
Optativa	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Pedagogía Musical	1x 1h	1x 1h	-	1x 1h*
Acompañamiento	1x 15'	1x 15'	-	-
Estilos y formas musicales	-	-	1x 1h	1x 1h
Improvisación y acompañamiento al piano	-	-	1x 30'	1x 30'
Análisis musical	-	1x 2h	-	-
Composición	1x 2h	-	1x 2h	-
Fundamentos de composición	-	-	-	1x 1h
Etnomusicología	-	-	-	1x 1h*
TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL	8h15'	8h15'	8h30'	8h30'

* A elegir Pedagogía musical o Etnomusicología. Sólo se cursará una de las dos materias.

GUITARRA CLÁSICA

	1º	2º	3º	4º
Instrumento Principal	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Lenguaje Musical	2x 1h	2x 1h30'	-	-
Coro	1x 1h30'	1x 1h30'	-	-
Armonía	-	-	2x 1h	2x 1h
Conjunto	-	-	1x 1h30'	1x 1h30'
Música de Cámara	-	-	1x 1h	1x 1h
Historia de la Música	-	-	-	1x 1h
<i>TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL</i>	4h30'	5h30'	5h30'	6h30'

5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

MODALIDAD-ITINERARIO	A1	A2	B1	B2
Instrumento Principal	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'
Historia de la Música	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Música de Cámara	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Acompañamiento del IP	1x 30'	1x 30'	1x 30'	1x 30'
Literatura del IP	1x 1h	1x 1h	-	-
Repentización y transporte	1x 30'	1x 30'	-	-
Estilos y formas musicales	1x 1h	-	1x 1h	1x 1h
Informática musical	-	1x 1h*	1x 1h	1x 1h
Piano complementario	-	-	1x 30'	1x 30'
Análisis musical	-	1x 2h	-	-
Composición	1x 2h	-	1x 2h	-
Fundamentos de composición	-	-	-	1x 1h
Acústica y organología	-	1x 1h*	-	1x 1h
TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL	8h30'	8h30'	8h30'	8h30'

* A elegir Informática musical o Acústica y organología. Sólo se cursará una de las dos materias.

6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

MODALIDAD-ITINERARIO	A1	A2	B1	B2
Instrumento Principal	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'	1x 1h30'
Música de Cámara	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Historia del pensamiento	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Acompañamiento del IP	1x 30'	1x 30'	1x 30'	1x 30'
Optativa	1x 1h	1x 1h	1x 1h	1x 1h
Pedagogía Musical	1x 1h	1x 1h	-	1x 1h*
Repentización y acompañamiento	1x 15'	1x 15'	-	-
Estilos y formas musicales	-	-	1x 1h	1x 1h
Piano complementario	-	-	1x 30'	1x 30'
Análisis musical	-	1x 2h	-	-
Composición	1x 2h	-	1x 2h	-
Fundamentos de composición	-	-	-	1x 1h
Etnomusicología	-	-	-	1x 1h*
TOTAL CARGA LECTIVA SEMANAL	8h30'	8h30'	8h30'	8h30'

*A elegir Pedagogía musical o Etnomusicología. Sólo se cursará una de las dos materias.