

“SIN TI NO SOY NADA”: LA IMPORTANCIA DE LA IMPLICACIÓN DE LOS PADRES EN LA ENSEÑANZA INSTRUMENTAL.

Me imagino lo que algunos de ustedes deben estar pensando: <Pero, ¿de dónde voy a sacar yo el tiempo, si llego a casa tardísimo y cansado/a?>, o puede que < ¡Si yo no entiendo nada de música!! ¡Si tengo un oído en frente del otro!! >.

Es otro tipo de ayuda la que solicitamos, no se alarmen. Y, quizás, la de mayor valía, no sólo para la educación musical de sus hijos, sino para su educación global, en el propósito de formar personas felices.

¡Por lo que más quieran, no se me vuelvan a alarmar!! Se trata simplemente de hacer lo que como padres saben hacer divinamente: mostrar interés, valorar, reconocer tanto el esfuerzo como los logros, ESCUCHAR, cooperar, participar, alentar, estimular, animar, fomentar la curiosidad por aprender, colaborar con ellos en sus tareas... La lista es infinita.

Mostrar interés: No se corten al preguntar. ¿Cómo les ha ido en clase? ¿Qué tareas tienen? Incluso, pregunten por cuestiones específicamente musicales: ¿Cómo dices que se llama el “renglón” donde se escriben las notas?, por ejemplo. Que cada día o cada semana hagan de profesores con ustedes (reforzarán conceptos, y aprenderán a explicarse. No vean cómo eso ayuda a la formación del cerebro del niño!) Lo importante es hacer llegar a su hijo el mensaje de que os interesa lo que ellos están haciendo, de que os parece fascinante y “super entretenido”.

Valorar: El hecho de llevar las tareas (mejor si están ordenadas y bien presentadas, para qué lo vamos a negar); haber cumplido con el horario de estudio (acordado en consenso entre padres y alumno/a); su actitud, más que el resultado, ante su participación en audiciones u otras actividades que organice el centro, así como el día a día en sus clases; los avances que va logrando (perceptibles, a lo mejor, por la velocidad de ejecución, la seguridad en la obra que toca, la rapidez y fluidez de lectura...).

ESCUCHAR: Sus preocupaciones, haciéndose cómplices; sus sueños, sus inquietudes, los desafíos que se marquen... (Y, si lo estiman oportuno, extiendan esa información al tutor o al equipo educativo que atiende la formación de su hijo. Será de gran ayuda para prever y anticiparnos a cambios de orientación o adaptaciones sobre el currículo, y propiciar de esa forma una mejor integración del alumno en el Centro. Queremos que aprendan, es cierto, pero que aprendan en las mejores condiciones que podamos ofrecer. En eso puede ayudarnos. Tienen a su disposición horarios de Tutoría, de Jefatura de Estudios y un Buzón de Sujerencias).

También, escuchen su estudio diario, y/o propongan una “mini audición” en casa los domingos, con toda la familia, vecinos, amigos...

Cooperar-Participar: participe con su hijo en actividades conjuntas que promueva el centro (asistencia a audiciones de otros instrumentos, cine familiar, conciertos televisados) o que ustedes mismos determinen (escuchen juntos programas de radio con temática musical,