

1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

CLARINETE (15): (XIJ) José A. López (*Presidente*) Esperanza Perea (*Secretaria*),
Fernando Viejo (*Vocal*). **Aula 29 (Aula de estudio 30)**

Miércoles 30 de Mayo (Aula 29): Profesor de apoyo: José Bernal

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Boniquito Arroyo, Celia
2	16:30	Camacho Valdayo, Pablo
3	17:00	Cárdenas Álvarez, Diego
4	17:30	Corchero Rosado, Ana Isabel
5	18:00	Domínguez Alamillo, Manuel
6	18:30	Franco Arias, Raquel
7	19:00	Gómez Paraschiv, José Manuel
8	19:30	León González, Moisés
9	20:00	Martín Flores, Adrián

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

Jueves 31 de Mayo (Aula 29): Profesor de apoyo: María Garrido

	Hora	Alumno/a
10	16:00	Molina Valle, Raquel
11	16:30	Ortiz Rodríguez, María
12	17:00	Regalado Cortil, Antonio José
13	17:30	Romero Vázquez, Daniel
14	18:00	Serrano Casanova, Cristian
15	18:30	Vizcaíno Castaño, Gema

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

CONTRABAJO (2) Y VIOLONCHELO (7): (X) Igor Musteata (Presidente) Ana García (Secretaria), Francisco Navarro (Vocal). Aula 32 (Aula de estudio 40)

Miércoles 30 de Mayo (Aula 32): Profesor de apoyo: Moisés Ibáñez

VIOLONCHELO:

	Hora	Alumno/a
1	17:00	Asongain Mendizabal, Uxue
2	17:30	Bejarano Villalobos, Pablo
3	18:00	Castilla Pousa, Rodrigo
4	18:30	Domínguez Fera, Inés María
5	19:00	Fernández Macías, Miguel
6	19:30	Infante Romero, Sara
7	20:00	Rodríguez Cruz, Laura

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

FLAUTA: (9): (X) María Barrio (*Presidenta*), Eduardo Cuervo (*Secretario*), David Hurtado (*Vocal*). **Aula 16 (Aula de estudio 17)**

FLAUTA:

Miércoles 30 de Mayo (Aula 16): Profesor de apoyo: Juan Carlos Pérez

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Benjumea Cejudo, Pablo
2	16:30	Cruz Oso, Isabel
3	17:00	Díaz Sánchez, Begoña
4	17:30	Mesurado Diéguez, Carmen
5	18:00	Pacheco Cabeza, Carla
6	18:30	Parreño Alcuña, Valeria
7	19:00	Ramos Fuentes, Jaime
8	19:30	Rodríguez Domínguez, Ana Ara
9	20:00	Sánchez Fernández, Laura
10	20:30	Sánchez Martín Jesús

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

GUITARRA (12) Y GUITARRA FLAMENCA (3): (X/J) José Raúl Llanes (*Presidente*), David Santos (*Secretario*), Antonio Hurtado (*Vocal*). **Aula 37 (Aula de estudio 39)**

GUITARRA:

Miércoles 30 de Mayo (Aula 37): Profesor de apoyo: Isabel Ramírez

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Abdomnicai Magdalinoiu, Ioana Arina
2	16:30	Barragán Domínguez, David
3	17:00	Camacho Espinosa, Fernando
4	17:30	Huerga Domínguez, Noel
5	18:00	Jiménez Ariza, Jesús
6	18:30	Ledesma Gómez, Natalia María
7	19:00	López Carretero, Gabriel
8	19:30	Macías del Pozo, Marcos
9	20:00	Molina Moreno, Isabel

Jueves 31 de Mayo (Aula 37): Profesor de apoyo: Mario Lamela

	Hora	Alumno/a
10	16:00	Núñez Jaime, Manuel
11	16:30	Pérez Fera, Francisco
12	17:00	Pérez Garrido, Rosa Constanza

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

SAXOFÓN(9): (J) Tomás Díaz (*Presidente*), Inmaculada Jiménez (*Secretaria*), Jesús Ciero (*Vocal*). **Aula 25 (Aula de estudio 16)**

Jueves 31 de mayo (Aula 26) Mañana: Profesor de apoyo: Ricardo Balaguer

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Alcántara Valdera, Marta
2	16:30	Cárdenas Fernández, Casimiro Jesús
3	17:00	Castro Ortega, María
4	17:30	García León, Marco
5	18:00	Orta Zamora, Javier
6	18:30	Rebollo Toro, Javier
7	19:00	Romero Mondaca, Raúl
8	19:30	Ullauri Cáceres, Ángela
9	20:00	Vázquez Bravo, Antonio José

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

TROMBÓN(5)YTUBA(5):(L) Francisco Garrido (*Presidente*), Servando Morales (*Secretario*), Francisco Navarro (*Vocal*). **Aula 28** (Aula de estudio 27)

TROMBÓN:

Lunes 28 de Mayo (Aula 28): Profesor de apoyo: J. Manuel Arrazola

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Camacho Martín, Raúl
2	16:30	Carrillo Alcuña, Cecilio
3	17:00	Garrote Morales, Alejandro
4	17:30	Moya Horrillo, Santiago
5	18:00	Padilla García, Bernabé

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

TROMPETA (12): (L/M) Carlos Garrido (*Presidente*), Manuel Enamorado (*Secretario*), Davidhurtado (*Vocal*). **Aula 23** (Aula de estudio 22)

Lunes 28 de Mayo (Aula 23): Profesor de apoyo: Paola Martín

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Gómez Velo, Sebastián
2	16:30	González Fernández, Agustín
3	17:00	Iglesias Vizcaíno, Daniela
4	17:30	Labrador Martín, Alberto
5	18:00	Maraver Martín, Manuel María
6	18:30	Montiel Vázquez, Carlos
7	19:00	Pérez López, Pablo
8	19:30	Prieto Oria, María

Martes 29 de Mayo (Aula 23): Profesor de apoyo: Manuel Darriba

	Hora	Alumno/a
9	16:00	Reyes Vicent, Samuel
10	16:30	Rocha Aznar, Manuel
11	17:00	Salguero Calero, Juan Carlos
12	17:30	Serrano Álvarez, Sofía

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

PIANO (29): (M/X/J/V) María Ramblado (*Presidenta*), M^a Deli Rodríguez (*Secretaria*), Lucio Muñoz (*Vocal*). **Aula Sala de Cámara (Aula de estudio 9)**

Martes 29 de Mayo (Mañana) (Sala de Cámara): Profesor de apoyo: Antonio Conde

	Hora	Alumno/a
1	09:30	Abadía Velasco, Ramse
2	10:00	Álvarez Carrascal, Patricia
3	10:30	Bermúdez López, Carmen
4	11:00	Borrero Palacios, María
Descanso		
5	12:00	Cabello Vega, Elena
6	12:30	Carrasco García, Carmen
7	13:00	Cordero Castilla, Sara
8	13:30	Cretu, Maia Theodora

Miércoles 30 de Mayo (Mañana) (Sala de Cámara): Profesor de apoyo: Eugenio Pintado

	Hora	Alumno/a
9	09:30	Domínguez Arroyo, Marta
10	10:00	Fernández González, Sandra Li
11	10:30	García García, Constantino Nicolás
12	11:00	García Quintero, Jimena
Descanso		
13	12:00	Gómez Pérez, Lorenzo
14	12:30	Infante Rodríguez-Rey, Teresa
15	13:00	Limón Pascual, Irene
16	13:30	López Elbechchari, Nora

Jueves 31 de Mayo (Mañana) (Sala de Cámara): Profesor de apoyo: Carlos Llanes

	Hora	Alumno/a
17	09:30	López Ruiz, Lucía
18	10:00	López sola, Alicia
19	10:30	Monje Torres, Paula
20	11:00	Morcelle Gutiérrez, Eduardo
Descanso		
21	12:00	Moriche Sánchez, Eva
22	12:30	Moro Márquez, Claudia
23	13:00	Pérez Borrero, Sara

24	13:30	Pérez de Ayala Martín, Hugo
----	-------	-----------------------------

Viernes 1 de junio (Mañana) (Sala de Cámara): Profesor de apoyo: Miguel A. Martínez

	Hora	Alumno/a
25	09:30	Rodríguez Mayoral, Esperanza
26	10:00	Rodríguez Oria, Oliva
27	10:30	Romero Rodríguez, Montserrat
28	11:00	Sánchez Crocci, Nuria
29	11:30	Vela Villegas, Elena

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

VIOLA(4) Y VIOLÍN:(21) (J/V/L) Alan Andrews (*Presidente*), Juan Calabuig (*Secretario*), J. José Raposo (*Vocal*). **Aula 38 (Aula de estudio 39)**

Violín:

Jueves 31 de Mayo (Aula 38) Tarde: Profesor de apoyo: M^o Carmen Flores

	Hora	Alumno/a
1	18:00	Britos Muñoz, Ana
2	18:30	Camacho Cabrera, Elena
3	19:00	Camacho Rodríguez, Claudio
4	19:30	Castillo Sayago, Gonzalo
5	20:00	Contreras Domínguez, Carla
6	20:30	Domínguez Castilla, Matilde

Viernes 1 de Junio (Aula 38) Mañana: Profesor de apoyo: Carlos Llanes

	Hora	Alumno/a
7	10:00	Fernández Trufero, Laura
8	10:30	García Labadía, Laura
9	11:00	González González, Marina
10	11:30	He Xia, Liu Qi
11	12:00	López Elbechchari, Ismael
12	12:30	Macías García, Andrea
13	13:00	Melida Rasco, Vega

4 de Junio de Junio (Aula 38) Tarde: Profesor de apoyo: Alicia Macías

	Hora	Alumno/a
14	16:00	Ortega Fernández, Elena
15	16:30	Pérez Pérez, Esther María
16	17:00	Ponce Medina, Daniel
17	17:30	Ramos Hervás, Alejandro
18	18:00	Ríos Cerezales, Jesús
19	18:30	Romera de las Casas, Ariadna
20	19:00	Toscano García, Victoria Luminsi
21	19:30	Villarán Villarán, Manuel Jesús

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo

