

SIMULACRO PRUEBA ACCESO AL PROFESIONAL **“EXAMENES DE INSTRUMENTO”**

- **TRIBUNAL DE CLARINETE, SAXOFÓN Y FLAUTA. DÍA 24 ABRIL**
AULA N° 11. AULA DE CALENTAMIENTO N° 14

Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes media hora antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento

Miembros del Tribunal: Juan José Herrera Cano, Luis Manuel Hidalgo Carrillo y Almudena Díaz Cruz.

Profesor encargado del llamamiento, estudio del repente de ritmo- entonación y acompañamiento entonación: José Luis Tarín Alcalá.

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.- Mercedes Carrasco Cano	CLARINETE	16:15
2.- Carlos Rubio Lozano	SAXOFÓN	16:40
3.- Carlota Fernández Delgado	CLARINETE	17:05
4.- Sheila Jiménez Ortega	CLARINETE	17:30
5.- María Martín Valdayo	CLARINETE	17:55
6.- Manuel López Acosta	SAXOFÓN	18:20
7.- Laura Barneto Klassen	CLARINETE	18:45
8.- Daniel Vázquez Salazar	CLARINETE	19:05
9.- Ángela Vargas Galiano	FLAUTA	19:30
10.- Carlos Martínez Valdayo	CLARINETE	19:55

- **TRIBUNAL DE CLARINETE, SAXOFÓN Y FLAUTA. DÍA 25 ABRIL**
AULA N° 11. AULA DE CALENTAMIENTO N° 14

Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes media hora antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento

Miembros del Tribunal: Juan José Herrera Cano, Luis Manuel Hidalgo Carrillo, Almudena Díaz Cruz, M^a Auxiliadora Vela Márquez

Profesora encargada del llamamiento, estudio del repente de ritmo- entonación y acompañamiento entonación: M^a Auxiliadora Vela Márquez.

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.- Pedro Enrique Sicilia de Toros	FLAUTA	16:15
2.- Ana del Valle Fernández Moreno	CLARINETE	16:40
3.- Ana Asensio Caballero	SAXOFÓN	17:05
4.- Juan Antonio Coronel Carrasco	CLARINETE	17:30
5.- José Manuel Albarrán Gómez	FLAUTA	17:55
6.- Gisela Rodríguez Vela	CLARINETE	18:20
7.- María Infante Romero	SAXOFÓN	18:45
8.- Rafael Espina Pérez	CLARINETE	19:05

➤ **TRIBUNAL DE TROMPETA Y TROMBÓN. DÍA 23 ABRIL. AULA N° 12
AULA DE CALENTAMIENTO N° 13**

Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes media hora antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento

Miembros del Tribunal: Antonio José Ortega Bernal, Manuel Rebollo Orden, Elisa Fernández Monterde.

Profesora encargada del llamamiento, estudio del repente de ritmo- entonación y acompañamiento entonación: Elisa Fernández Monterde.

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.- Jorge Castelló González	TROMBÓN	16:15
2.- Iván Moreno Camacho	TROMPETA	16:40
3.- Carmen Lepe Pinto	TROMBÓN	17:05
4.- José Bando Domínguez	TROMPETA	17:30
5.- Clara María Camacho Martín	TROMBÓN	17:55
6.- Pablo Bautista Carrasco	TROMPETA	18:20
7.- Bernabé Padilla García	TROMBÓN	18:45

➤ **TRIBUNAL DE PIANO Y GUITARRA. DÍA 24 ABRIL. AUDITORIO
AULA DE CALENTAMIENTO N° 27**

Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes media hora antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento

Miembros del Tribunal: Daniel Rodríguez Díaz, Eva Limpo Ordoño, Ángel E. Barragán González

Profesor encargado del llamamiento, estudio del repente de ritmo- entonación: Ángel E. Barragán González

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.- Lucía Mateo Vera	PIANO	16:15
2.- Javier Torres Molero	PIANO	16:40
3.- Nora López Elbechchari	PIANO	17:05
4.- Francisco J. Fernández Moreno	PIANO	17:30
5.- Alba Camacho Larios	GUITARRA	17:55
6.- Enrique Carrasco Sánchez	PIANO	18:20
7.- Juan Contreras Marín	PIANO	18:45
8.- Manuel Neble Espina	PIANO	19:05
9.- Lucía Martín Salazar	PIANO	19:30
10.- Ana Durán Lagares	PIANO	19:55

➤ **TRIBUNAL DE VIOLÍN Y VIOLONCHELO. DÍA 24 ABRIL. AULA 12
AULA DE CALENTAMIENTO Nº 13**

Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes media hora antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento

Miembros del Tribunal: Alejandro Tuñón Gonzalo, Cristina D. Martínez López, Yolanda González Aragón (acompañamiento entonación)

Profesora encargada del llamamiento, estudio del repente de ritmo- entonación: Miriam Carmona Rodríguez

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.- Andrea Soto Cano	VIOLÍN	16:15
2.- Miguel Fernández Macías	VIOLONCHELO	16:40
3.- Carmen Barneto Domínguez	VIOLÍN	17:05
4.- Marta Nieto Pérez	VIOLONCHELO	17:30
5.- Alejandra Domínguez Marín	VIOLÍN	17:55
6.- Isabel Labrador Martín	VIOLÍN	18:20
7.- Juan Iglesias Ojeda	VIOLONCHELO	18:45
8.- Olivia Hamad Viruel	VIOLÍN	19:05
9.- Elisa González Jerez	VIOLONCHELO	19:30
10.- Guillermo López Álvarez	VIOLÍN	19:55