

## RELACIÓN DE LIBROS DE LENGUAJE MUSICAL

### ENSEÑANZAS BÁSICAS

#### **PRIMER CICLO (cursos 1º y 2º)**

##### **1º Curso**

- Entonación: Lenguaje Musical Melódico I. Ediciones Si bemol
- Ritmo: Ritmo y lectura 1. E. López de Arenosa. Editorial: Real Musical
- Teoría: "Cuadernos de Teoría 1º". Ibáñez Cursá. Editorial: RM
- Dictado: 250 dictados muy fáciles. Volumen 1. Ediciones Sib

##### **2º Curso**

- Entonación: Lenguaje Musical Melódico II. Ediciones Si bemol
- Ritmo: Ritmo y lectura 1. E. López de Arenosa. Editorial: Real Musical (Continuación)
- Teoría: "Cuadernos de Teoría 2º". Ibáñez Cursá. Editorial: RM
- Dictado: 250 dictados muy fáciles. Volumen 2. Editorial Si bemol

#### **SEGUNDO CICLO (Cursos 1º y 2º)**

##### **1º Curso**

- Entonación: Lenguaje Musical Melódico III. Ediciones Si bemol
- Ritmo: Lenguaje Musical Rítmico III. Ediciones Si bemol
- Teoría: "Cuadernos de Teoría 3º". Ibáñez Cursá. Editorial: RM
- Dictado: 125 dictados fáciles. Ediciones Si bemol

##### **2º Curso**

- Entonación: Lenguaje Musical Melódico IV. Ediciones Si bemol
- Ritmo: Lenguaje Musical Rítmico IV. Ediciones Si bemol
- Teoría: "Cuadernos de Teoría 4º". Ibáñez Cursá. Editorial: RM
- Dictado: 85 dictados hasta 2 alteraciones. Ediciones Si bemol.

## RELACIÓN DE LIBROS DE LENGUAJE MUSICAL

### ENSEÑANZAS PROFESIONALES

#### **1º Enseñanzas Profesionales**

- RITMO: Lenguaje Musical Rítmico V. Ediciones Si bemol
  
- ENTONACIÓN: Lenguaje Musical Melódico V. (1º Curso Grado Medio)  
Ediciones Si bemol
  
- TEORÍA: Cuadernos de Teoría de “Ibáñez- Cursá”, 1º Grado Medio. Editorial: RM
  
- DICTADO: 65 Dictados en diferentes tonalidades. Ediciones Si bemol.

#### **2º Enseñanzas Profesionales**

- RITMO: Lenguaje Musical Rítmico VI. Ediciones Si bemol
  
- ENTONACIÓN: Lenguaje Musical Melódico VI. (2º Curso Grado Medio)  
Ediciones Si bemol
  
- TEORÍA: Cuadernos de Teoría de “Ibáñez- Cursá”, 2º Grado Medio. Editorial: RM
  
- DICTADO: 80 Dictados a 2 voces (2º Grado Medio). Ediciones Si bemol