

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE LENGUAJE MUSICAL

Acceso al 2º Curso del 1º Ciclo de E.BM (2º EBM)

- **Teoría:** Contenidos de teoría programados para el 1º curso del 1º Ciclo de EBM (1º EBM). “Cuadernos de Teoría de 1º” Ibañez-Cursá. Editorial Real Musical.
- **Dictado:** 250 muy fáciles. Volúmen 1. Ediciones Si b.
- **Ritmo:** Ritmo y lectura 1. E. López de Arenosa. Editorial: Real Musical.
- **Entonación:** Lenguaje Musical Melódico I. Ediciones Si bemol

Acceso al 1º Curso del 2º Ciclo de E.B.M (3º EBM)

- **Teoría:** Contenidos de teoría programados para el 2º curso del 1º Ciclo de EBM (2º EBM). “Cuadernos de Teoría de 2º” Ibañez-Cursá. Editorial Real Musical.
- **Dictado:** 250 muy fáciles. Volúmen 2. Ediciones Si b.
- **Ritmo:** Ritmo y lectura 1 (Parte final). E. López de Arenosa. Editorial: Real Musical.
- **Entonación:** Lenguaje Musical Melódico II. Ediciones Si bemol

Acceso al 2º Curso del 2º Ciclo de E.B.M (4º EBM)

- **Teoría:** Contenidos de teoría programados para el 1º curso del 2º Ciclo de EBM (3º EBM). “Cuadernos de Teoría de 3º” Ibañez-Cursá. Editorial Real Musical.
- **Dictado:** 125 dictados fáciles fáciles. Volúmen 2. Ediciones Si b.
- **Ritmo:** Lenguaje Musical Rítmico III. Ediciones Si bemol
- **Entonación:** Lenguaje Musical Melódico III. Ediciones Si bemol