

¿Cómo ayudar en los estudios musicales a nuestros hijos? Guía para padres.

-Cuales son sus asignaturas.

Éstas varían dependiendo del curso y nivel que estudien. Así, mientras que en los dos primeros cursos de las enseñanzas elementales, las asignaturas a impartir son las de Lenguaje Musical y la de Instrumento, en tercero y cuarto se suman otras dos asignaturas: Coro y Agrupación Instrumental.

En las enseñanzas de tipo profesional, a las que se accede mediante la superación de una prueba teórico-práctica, se mantienen las asignaturas de Lenguaje Musical e Instrumento, y se añaden otras como Orquesta y Piano Complementario.

En primer lugar nos centraremos en la asignatura de Lenguaje Musical, por ser ésta el pilar y cimiento en la cual descansará la base de nuestra formación. Generalmente, el alumno/a cuando se matricula en esta enseñanza lo hace primeramente por las ganas e ilusión por tocar un instrumento musical, y por tanto dicha asignatura no suele ser preferida ni favorita para su estudio debido a su aridez y a veces capacidad de abstracción necesaria.

***El Lenguaje Musical** es la asignatura que se encarga del estudio teórico, y se suele dividir en cuatro subtemas: ritmo, entonación, teoría y dictado.

1-El ritmo es la organización del tiempo en pulsos y acentos mediante compases y formulas rítmicas que los/as alumnos/as deben comprender y aprender. Podemos relacionarlo con el baile: ritmo de sevillanas, boleros...

2-La Entonación es la correcta afinación de las notas en su altura determinada. Lo relacionamos con el cantar una melodía y tener buen oído.

3-El Dictado es la capacidad para interiorizar e imitar un ritmo o melodía dada y plasmarla en el pentagrama. Podemos decir que es el resumen de las dos anteriores, y quien lo domine no encontrará problemas en la superación de esta asignatura.

4-La Teoría, es la parte de la asignatura que se ocupa del aprendizaje de los diversos elementos que conforman la música. Es la parte quizás mas compleja de todas para el estudio, debido a la cantidad de información que hay que memorizar.

Una vez diseccionada la asignatura de Lenguaje Musical, debemos estimular un tiempo de estudio diario para ella, que puede oscilar entre los veinte minutos y la media hora cinco días a la semana de los primeros cursos repartidos según las necesidades personales de cada uno entre los cuatro subtemas, a la hora diaria en los cursos superiores.

***Instrumento** es la asignatura que se encarga de la rama práctica de la música, la enseñanza e iniciación del instrumento musical. De alguna manera es a la asignatura que más tiempo suelen dedicar nuestros/as alumnos/as. Dependiendo del instrumento elegido y curso, el tiempo de estudio recomendado suele ser de veinte minutos o media hora cinco días a la semana en los primeros cursos, a la hora en los cursos finales de elemental y primeros de profesional.

***La asignatura de Coro** es la encargada de que el alumnado interprete o cante en grupo o conjunto piezas musicales de manera coordinada. Es una asignatura la cual generalmente no conlleva tareas extras para llevar a casa, y suele ser suficiente para su aprobación la asistencia a las clases y su buen provecho de ellas.

***Conjunto Instrumental** es la nueva asignatura que sustituye a la Clase Colectiva y a diferencia de aquella sólo se impartirá en tercero y cuarto a partir del próximo curso. Se encarga del estudio de la práctica instrumental en conjunto y/o con diferentes especialidades instrumentales a la vez. Generalmente suele ser una asignatura bastante fácil de superar por el alumnado asistiendo a las clases.

-Hábitos de estudios.

-Es muy importante que nuestros hijos/as tengan muy claro su horario de estudios, por lo cual debemos elaborarles un cuadrante semanal en el cual se especifique para cada día de la semana las actividades a realizar y en ellas el tiempo dedicado a la música, preferiblemente y si es posible siempre a la misma hora para que les sea más fácil recordar (adjuntar modelo de cuadrante).

-El lugar de estudio debe estar lo más aislado posible para evitar distracciones, por lo cual si se estudia en el dormitorio cerraremos la puerta y apagaremos televisores, videojuegos etc...

-Hemos de concienciar a nuestros hijos/as que para hacer la media hora de estudios efectiva no se deben efectuar interrupciones repetidas para ir al servicio, beber agua, limpiar el instrumento etc...pues entonces en vez de la media hora estudiarían 10 minutos.

-Es buena idea que un día a la semana nuestros hijos/as nos hagan una mini audición a la cual pueden asistir familiares y amigos en donde nos muestren lo conseguido esa semana, a la vez de estimularles les estamos habituando a actuar en público.

-Es importante que los padres y madres estén al tanto de las programaciones trimestrales de sus hijos/as, pues dicha programación contiene el temario correspondiente a cada evaluación, por cual podremos hacer un seguimiento de su progreso al saber hasta que páginas de libros u obras tienen que estudiar para acabar correctamente la evaluación y trimestre.

-Debemos tener cuidado a la hora de planificar las actividades extraescolares de nuestros hijos y no sobrecargarlos, por lo que debemos analizar y replantear las actividades más útiles y convenientes para su rendimiento.

-Es de gran utilidad leer las fichas de seguimiento enviadas semanalmente por el tutor en la cual se detalla el desarrollo de la clase y su rendimiento semanal.

Como conclusión final, podemos decir que las asignaturas principales son el Lenguaje Musical y el Instrumento, a las cuales nuestros hijos/as deben dedicar a cada una de ellas **una media de 30 minutos cinco días a la semana** en los primeros cursos e ir aumentando progresivamente este tiempo a la vez se van superando éstos.

-La importancia de la actitud y la motivación en el alumno/a.

He aquí algunas sugerencias para mejorar la actitud y conducta de su hijo/a ante los estudios:

- Intente razonar con su hijo/a la importancia que tienen los estudios para desarrollarse en esta sociedad. Puede encontrar cientos de razones para ser un buen estudiante. Elija las que crea que más pueden convencer a su hijo/a, acordes con su edad, posición, entorno social de la familia, etc.
- Pruebe a motivar a su hijo. Usted lo conoce mejor que nadie y seguro que puede encontrar algunas claves para orientar mejor su actitud y conducta.
- Usted puede ayudar a su hijo a cambiar sus hábitos. Un correcto cambio de hábitos puede ayudar a mejorar de forma relevante.
- Es conveniente que mantenga frecuentes charlas o contactos con los profesores o tutor (una o dos veces al trimestre, dependiendo del desarrollo de la/s asignatura/s) y usted adopte la posición más receptiva posible sobre lo que le digan sobre su hijo/a.
- En un buen porcentaje de casos, el éxito en los estudios radica fundamentalmente en “Cómo” y no en “Cuánto” estudiar.

Incluso hasta las mejores **técnicas de estudio** pueden fracasar si el estudiante no encuentra suficiente **“motivación”** para concentrar su esfuerzo en aprender y estudiar. Conozca otras dimensiones de la vida de su hijo/a y aprenda a motivarle:

- **Conocer mejor a su hijo.** Para motivar a un niño los padres y los educadores deben conocerle más, prestarle atención individualizada. Conocer su entorno más allá de las relaciones familiares (amigos, compañeros de clase, profesores, tutores...)
- **Profundizar sobre los hábitos** de su hijo y ayudarle activamente a asumir nuevos hábitos. Por ejemplo: ¿Es conciente su hijo del tiempo que pierde?, ¿Aprovecha realmente el tiempo cuando estudia?
- Propiciar su **colaboración activa** y **automotivación** partiendo de sus intereses e inquietudes, ¿Qué quieres ser en el futuro?, ¿Qué profesión te gustaría realizar?

-Clases de apoyo: a veces puede no ser suficiente el tiempo de estudio dedicado por nuestros hijos/as, o bien les cuesta mucho trabajo asimilar lo explicado en clase y el alumno/a se va quedando retrasado con respecto a sus compañeros/as. En estos casos puede ser de gran ayuda ponerles profesorado de apoyo que le pueda dedicar más tiempo de clase y con una atención más personalizada, siempre siguiendo las indicaciones de su tutor.